**ਮਕੈਨੀਕਲ ਡਰਾਇੰਗ ਅਤੇ ਚਿੱਤਰਕਲਾ**

**ਸ਼੍ਰੇਣੀ-ਦਸਵੀਂ**

**ਪਾਠਕ੍ਰਮ (2024-25)**

**(ਭਾਗ-1)**

**ਜਿਉਮੈਟਰੀਕਲ ਡਰਾਇੰਗ**

1. ਰੇਖਾਵਾਂ ਦੀ ਅਨੁਪਾਤਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਕਰਣਵੱਤ ਪੈਮਾਨੇ
2. ਸਮਰੂਪੀ ਆਕਾਰ
3. ਬਾਹਰੀ ਅਤੇ ਅੰਤਰੀ ਆਕਾਰ
4. ਠੋਸ ਜਾਂ ਨਿਗਰ ਜਿਉਮੈਟਰੀ (ਘਣ, ਬੇਲਣ, ਸ਼ੰਕੂ, ਗੋਲਾ, ਚੌ ਮੁੱਖਾ, ਘਣਖੇਤਰ, ਮਿਨਾਰ)

**(ਭਾਗ-II)**

**ਸਕੇਲ/ਮਕੈਨੀਕਲ ਡਰਾਇੰਗ (ਜ਼ਰੂਰੀ) (Scale/Mechanical Drawing)**

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਦਾ ਮੱਥਾ (ELEVATION), ਪਾਸਾ (SIDE) ਅਤੇ ਤਲ (PLAN) ਬਣਾਓ।

| | | |
|---|---|---|
| i ਮੇਜ਼ ਦਾ ਦਰਾਜ | ii ਸਟੂਡੈਂਟ ਮੇਜ਼ | iii ਫਾਇਲ ਰੈਕ |
| iv ਬਾਥਰੂਮ ਟੇਬਲ | v ਟੀ ਪੌਟ ਸਟੈਂਡ(ਘੜੌਂਜੀ) | vi ਸਪਾਈਸ ਬੋਤਲ ਰੈਕ |
| Vii ਡਰਾਇੰਗ ਟੇਬਲ | viii ਪਟਵਾਰੀ ਜਾਂ ਕਲਰਕ ਡੈਸਕ | ix ਬਲਾਕ |
| x. ਡਿਸਪਲੇ ਸਟੈਂਡ | xi. ਪੈਡਸਟਲ ਬੀਅਰਿੰਗ | xii. ਲਿਫਟਿੰਗ ਆਈ ਬਰੈਕਟ |

ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਮਾਪ: ਪੂਰੇ ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ¼ ਭਾਗ (3.5 ਸੈਂ:ਮੀ: x 25 ਸੈਂ:ਮੀ:)

ਪਾਠਕ੍ਰਮ-ਚਿੱਤਰਕਲਾ (ਪ੍ਰਯੋਗੀ)

**(ੳ) ਵਸਤੂ ਚਿੱਤਰਨ (STILL LIFE) (ਜ਼ਰੂਰੀ)**

**ਸਾਦਾ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਚਿੱਤਰਨ ਜੋ ਸਾਹਮਣੇ ਮਾਡਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੈੱਟ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਣਆਂ ਹੋਣ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਸਤੂਆਂ ਨਾ ਹੋਣ। ਸੈੱਟ ਕੀਤੇ ਮਾਡਲ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਅਇਤਾਕਾਰ ਜਾਂ ਵਰਗਾਕਾਰ ਵਸਤੂ ਹੋਵੇ ਇਸ ਦੇ ਉੱਤੇ ਦੇ ਗੋਲ ਵਸਤੂਆਂ ਰੱਖਕੇ ਚਿੱਤਰਿਆ ਜਾਵੇ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਕਿਤਾਬ ਉੱਤੇ ਸੇਬ ਅਤੇ ਗਲਾਸ, ਬਰੁਕ ਬਾਂਡ ਚਾਹ ਦੇ ਵਰਗਾਕਾਰ ਡੱਬੇ ਉੱਤੇ ਕੱਪ ਅਤੇ ਪਾਊਡਰ ਦਾ ਡੱਬਾ ਅਤੇ ਬੂਟਾਂ ਦੇ ਡੱਬੇ ਉੱਤੇ ਖਰਬੂਜਾ ਅਤੇ ਥਰਮਸ ਆਦਿ।**

**ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਮਾਪ: ਪੂਰੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ¼ ਭਾਗ (35 ਸੈਂ: ਮੀ: × 25 ਸੈਂ. ਮੀ:)**

**ਮਾਧਿਅਮ: ਪੇਸਟਲ, ਰੰਗਦਾਰ ਪੈਨਸਿਲਾਂ, ਕਾਲੀ ਪੈਨਸਿਲ।**

**(ਅ)1. ਸਕੈਚਿੰਗ ਅਤੇ ਬਣਾਵਟ**

**ਕਲਪਨਾਮਈ ਫਰੀਹੈਂਡ ਆਪਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਓ। ਜਿਵੇਂ ਪਸ਼ੂ, ਪੰਛੀ, ਜਾਨਵਰ ਅਤੇ ਆਮ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਚਿੱਤਰ।**

**ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਮਾਪ: ਪੂਰੇ ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ¼ ਭਾਗ (35 ਸੈਂ: ਮੀ. × 25 ਸੈਂ. ਮੀ:)**

**ਮਾਧਿਅਮ: ਪੈਨਸਿਲ, ਪੇਸਟਲ, ਪਾਣੀ ਵਾਲੇ ਰੰਗ।**

**2. ਧਰਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਚਿੱਤਰਨ**

**ਕਲਪਨਾ ਤੇ ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਧਰਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਚਿੱਤਰਨ ਕਰਨਾ ਜਿਵੇਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰੱਖਤ, ਝੋਪੜੀ, ਪਹਾੜੀ ਮਕਾਨ, ਝੀਲ, ਦਰਿਆ, ਪਹਾੜ, ਪਿੰਡ, ਮਨੁੱਖ, ਬੱਦਲ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰ ਆਦਿ ਚਿੱਤਰੇ ਜਾਣ। ਪੂਰੇ ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਮਾਪ: ਪੂਰੇ ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ¼ ਭਾਗ (35 ਸੈਂ: ਮੀ. × 25 ਸੈਂ. ਮੀ:)**

**ਮਾਧਿਅਮ: ਪੈਨਸਿਲ, ਪੇਸਟਲ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਵਾਲੇ ਰੰਗ।**

**3. ਡਿਜ਼ਾਈਨ**

**ਜਿਉਮੈਟਰੀਕਲ ਅਕਾਰ ਜਿਵੇਂ ਵਰਗ, ਤਿਕੋਣ, ਆਇਤ, ਚੱਕਰ, ਅੱਧ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ,ਫੁੱਲ੍ਹਾਂ, ਪੱਤਿਆਂ, ਟਾਹਣੀਆਂ ਅਤੇ ਡੋਡੀਆਂ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਬਣਾਏ ਜਾਣ।**

**ਪੂਰੇ ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਮਾਪ: ਪੂਰੇ ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ¼ ਭਾਗ (35 ਸੈਂ: ਮੀ. × 25 ਸੈਂ. ਮੀ:)**

**ਮਾਧਿਅਮ: ਪੋਸਟਰ ਰੰਗ ਜਾਂ ਪਾਣੀ ਵਾਲੇ ਰੰਗ।**

**4. ਪੋਸਟਰ ਅਤੇ ਲੇ-ਆਊਟ**

**I.** ਪੋਸਟਰ ਡਿਜ਼ਾਇਨਿੰਗ:- **ਨਿੱਜੀ ਜੀਵਨ, ਸਿਹਤ, ਖੇਡਾਂ, ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਾਤਾਵਾਰਣ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਪੋਸਟਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨੇ।**

**II. ਲੇ-ਆਊਟ:- ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਮਾਸਿਕ ਪੱਤਰਾਂ (ਰਸਾਲਿਆਂ) ਦੇ ਕਵਰ ਚਿੱਤਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨੇ।**

**ਪੂਰੇ ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਮਾਪ: ਪੂਰੇ ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ¼ ਭਾਗ (35 ਸੈਂ: ਮੀ. × 25 ਸੈਂ. ਮੀ:)**

**ਮਾਧਿਅਮ: ਪੋਸਟਰ ਕਲਰ।**